



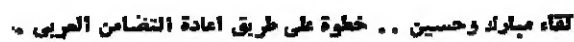






## قطر الندى

سادات استمداد



خلال العام الحالي وذلك بعد دعوة الرئيس مبارك الى تشجيع الصناعة الوطنية وحمايتها من المنافسة غير

امام الجماعة العامة للأمم المتحدة

الرئيس حسني مبارك يتحدث لأول

**مراكز الخدمة والصيانة**

واللهای فکای والکاسیت

المدينة في مواقع العمل موحدا لزادة الانتاج وتحسينه

مقام

واللهای فکای والکاسیت

مقام

مبيعا في العالم

Carrier

سنة ١٩٦٤ ٢٠٠٠ حمان

الزمن حانظ سقضي

بدون

\_\_\_\_\_

[illegible]











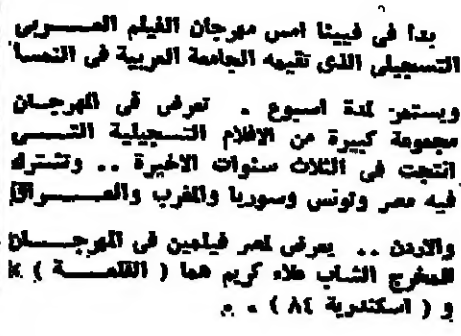




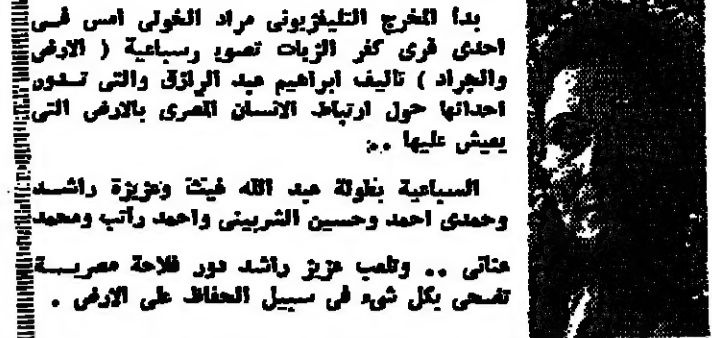




م. حان للفلم التسجيلي المربي فيفينا



مسلسلات  
جديدة

[illegible]

مع فراء  
كل الفنون

كتب - فكري كيون :  
 ونحن تابع منك العظات الجديدة ( ليلة القضى  
 على فاطمة ) صالت تتروى الى مجوعة الفنانين الاطفال  
 الذين يتوهمون بدواؤا اشتقا ( فاطمة ) فى السلسل  
 وفاطمة : فردوسى عبد الحيدى .. لها : اشتقا  
 فى السلسل فىلوزوف الفيلسوف دور امين  
 المتكلمى التتالى الاكبر المعلق الاكبر على الدونين  
 مما .. دويه سفيروا ودوره كيرا .. اما بقية  
 الاشتقا فىلسف الفلوزوف عمرو خليل عبد الرحمن - ١٢  
 ستة - دور ( الفلوزوف ) سفيروا .. وعلمه ( كيرا )  
 المثل مصطفي ذيق ، وعمره عظيم باعدادها كتل  
 وهو من التوفيقين وتسمى ان يدور السمسمة  
 عندما يكن ، وتقوم بدور ( مروح ) سفيروا الطفل

**\* نقطة فوق \***  
**\* حرف ساخن \***

من يصف الثاني أحمد ،  
 فلما أنهى الثاني ألفان غلوق  
 خورشيد في أحسن كتب : « مع  
 الثاني » الذي صدر عن كتاب  
 الهلال .  
 وربما أتاح لي القريب من  
 غلوق خورشيد ، أن ألق على  
 عينه شفهة الشهد بابن لوفقه  
 وفنه ، وتقديره العميق لوفقه  
 ومعاتنه من أجل كلمة حسرة  
 شريفة !  
 ومن هنا .. فاستنطق الطبع أن  
 غلوق خورشيد لم يفتتن رداء  
 الفرنسية حينما تصدى للدفاع  
 عن المأثور « المقروء عليه »  
 ليفني يده في التهاية بالطلاق  
 الأحكام !! وألما استهدف من  
 وراء هذه الدراماة العميقة  
 الإبعاد والجنون ، أشبه أسى  
 وأدفع من هذا بكتير ، أشبه  
 تصبها وأنت تواجه في الكتاب  
 الفزارة العلمية ، والعمق في  
 التحليل ، والاختلافات المتيرة  
 الواوية ، والتوفيق منذ نيراد  
 ممارسات المأثور العيانية ،  
 واستخلاص الخصومة من معاناته  
 في مدرسة المأثور العيانية !

فحين في الكتاب .. اسم  
 فطين يتجلبان بشدة .. ليعلم  
 توجها لاما .. يهده تواسما  
 جما من جانب فاروق خورشيد  
 الى الشخصية التي يتناولها  
 والندوب والتحليل .. فيقبل اليك  
 من صدق تواسمه انه يكاد  
 ياتي في هذه الشخصية ، من  
 فرق صدق الطمي في التقيد  
 والتحليل ، و ان زاده اقترابا  
 من الشخصية ذات .. لتكتشف  
 النهاية ان اشد ما يعتني منهج  
 فاروق خورشيد في التحصيل  
 والقائمة والتناول ، هو ان يؤكّد  
 صدق الفقيه دون ان يتخلّط  
 اصدا الاكام فيها ، ليتسنى  
 القاري من فراءة الكتاب ، وقد  
 كشف له ، لا من حقيقة الاثني  
 كتاب مسئول شجاع من يقن فعل  
 ولم يستغف في ففسب ، بل  
 يكشف له ايضا مكانة الماترن  
 في عصر بما كان يتنوه من  
 صراعات فقهية وعلمية وليات ،  
 وذلك في بعني من كيرس من  
 سمات العالمة والعمق والشمول  
 والصدق والصفاء التي اكتمت  
 بها دراسة فاروق خورشيد فتمما  
 تصدى لخصيت من الاثني  
 العظيم 11

## رافت الخياط

يمينه .. ومعوذاً من الشر  
 المستطعة في رضى ما حجب  
 متعددة السنوات .. تتجوز  
 العانية العصبية الى العالم  
 الجزلة التي تقارب من الفصح  
 كما في حالة اخرى .. الحز  
 ولها ناحية اخرى .. الحز  
 دلتنا مسلمات او لنقل محر  
 تقصد علينا حرية التجريب  
 الصرح .. ففي التجلثوا بل  
 فكثير تقدم سرسبحاته بالحد  
 وبالنسبة المصرية .. كما قدم  
 الخريجين .. رويو .. مج  
 متشابها يقع في فراق  
 مراعاة صغيرة .. كما قد  
 .. حملت في اريتنا  
 مصرى .. اذ قدم على انا جن  
 اريكى في لقيت .. ويشن ك  
 شكيب ولام قبل احد في البلد  
 انهم افسدوا شكيب و تراه  
**أحمد عبد الحميد**

[illegible]

خوشديد في احداث كتيبه : مع  
اللائي : التي صدر من كتاب  
الهلال .  
وبما اتاح لي القريب من  
فلورق خوشديد ، ان افق لي  
في شفه الشهد يدق للاتي  
وفته ، وتقدريه المبني لوفاته  
ومعاناته من اجل كلمة حرة  
شريفة !  
ومن هنا ... فاتي افق ان  
فلورق خوشديد لما يصنع دواء  
الفرسية حتما تصدق للعلاج  
من اللاتي : القسري عليه  
ليفني يده في النهاية بسلام  
الحكام ! ولما استبعد من  
وراء هذه الدراسة القيمة  
الابداء والجدود ، انشاء اسمي  
وارفع من هذا بكثير ، انشاء  
تصحا والاتي توجه في الكتاب  
الفرقة العلمية ، والسمق في  
التحليل ، والانتانات الشيرة  
الواية ، والتوفيق عند لواء  
ممارسات اللاتي الحياتية -  
واستغلالي الحيوية من معاناته  
في مرسدة هذه الفكرة !  
فمن في الكتاب : اسم  
لفين يتظاهبان بشدة .. ليشما  
توحيه لاما ... بغير تواصيا  
جما من شخبتي فلورق خوشديد  
التي تتجلى في يتظاهبا  
بالعسر والتحليل ، فيقبل اليك  
من صدق تواصيه انه يدا

صدق القضية دون ان يشكها  
اصدار الاحكام فيها ، لیتتمی

العلمي - الاديب عبد الصمد يوسف - مدير كلية طب عين شمس  
ومندوب السوق المالية

**خطة تطوير  
اذاعة الاسكتونية**

استاذة - فريز موفين  
يقوم مدير معلمي مدير اذاعة  
الاسكتونية بوضع خطة لتطوير  
البرامج اذاعة جديدة لتفقد  
تغطية الإرسال الى جميع المحافظات  
والخروج بالاذاعة من نطاق الطبقة  
الى المجال القومي ويقرر بمكتب  
استحداث مع الزملاء والمعلمين  
والطربين وضع الانشطة لوضع  
ملحح التطوير للبرامج الفنية

العبد الحليم حافظ - تأسفوا  
لا كنت يا - من حقل  
تأبني - مزينة - وكروني  
أكرم - مني أشوقك  
محمد رشدي - صديقي  
حاني شاك

**\* صوت العرب \***

في منتصف الليل تقف السور  
مع بزواج - سمرة (أحد)  
سوقها اليوم الأوراق التي تحكي  
حياتها وكيف تتحول الحياة إلى  
مجرد ورقة نيل شديدة الجلاجل  
وشهادة التخرج - وشهادة الميلاد  
ورقوة الحرب والأوراق الطامغة  
في دوشة السور قلب وزيرو  
الفاخرة - محمد عبد النور

من مربية  
تأبني - شامدة  
نعمات أحبا  
من من ظامرة  
التخمية  
والطامة والن  
الصيرة  
ية والتطيع  
ية تصيرا  
التي تتبع الي

من الليلتي  
المستعين  
يات تسع  
أشواق

صدق القضية دون أن يتخذه  
أصداد الإحكام كما ينتهي  
إلى قراءة الكتاب ، وقد  
تشكك له ، لا من حقيقة الماتري  
كتاب مسئول نجاح لم يخف عنه  
ولم يستخف به لهيب ، بل  
يكفي له أيضا ملأ القنن  
في صرعه بما كان يتصوره من  
عراصات الرقعة وسماره وإتبات ،  
وكلها هي بقية من كبر من  
سماحت الصفاة والمفق والتمويل  
والصدق والظلمة التي اتست  
بها دراسة فاروق غوربيد فتمت  
تصدى للحميد من اللقى  
المقيم 11

[illegible]

١٠٠٢	الانتقال الى اذاعة خارجية لأمانة كشوف التاني
١٠١٦	برنامج الفن الشعبي .. موضوع الحلقة يدور حول الفنون الشعبية السودانية ..
١٠١٦	برنامج شعر وشعراء .. موضوع الحلقة يدور حول اشعار الكوير .. اعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج فاطمة توفيق
١٠١٦	اذان المغرب للشبيخ محمد رفعت
١٠١٧	برنامج دنيا السياحة ويدور حول اهمية السياحة ويستضيف البرنامج مجموعة من رجال السياحة .. اعداد حسن الصغير .. وتقديم : نديم كفاي ..
١٠٠٠	النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
١٠١٢	اذان المساء للشبيخ محمد رفعت
١٠١٧	برنامج ( سولويات ) وحلقة من تقرير مركز اسلاف مصر الجديدة .. اخراج محمد شندى
١٠١٢	الحلقة الثانية من للسلسل العبرى ( ليلة القيتى على طاولة ) قصة سكتية غواد .. سيناريو ومخرج محمد زايد .. ويؤتلفه فردوس عبد الحميد .. فراق الكاشوى - يوسف شلمان - امينة زقزاق واخراج محمد صافى
١٠١٢	برنامج جولة التاكسيرا .. وتضمن الفرائض من قريب ومن بعيد .. تقديم هتة ابو السعود واعداد احمد فرقى ..
١٠١٢	برنامج حديث الروح .. موضوع الحلقة يدور حول اهل الحل والعقد في الاسلام .. التحققت الدكتور احمد شلى
١٠٠٠	النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
١٠١٥	برنامج اخبارى شامل مدته ٢ ساعات في الاذاعة بمرور ٢ سنوات على تولي الرئيس محمد حسنى مبارك منصبه رئيس الجمهورية ..
	يستعرض البرنامج كل خطوات ونشاطات الرئيس مبارك فى انفتاحه من اجل مصر داخليا وخارجيا
	تقدم البرنامج سلسلة سافى رئيس التلفزيون .. يعقبه
	تقرير شامل .. حيث خرجت كميرات البرنامج الى الشارع المصرى لتسجل على الطبيعة في اكثر من لقاء
	التيارات رجل الشارع المصرى .. حول سياسة الرئيس
	حسنى مبارك واتصالاته معه
	كما يعرض البرنامج سلاسل خلال نشأت الرئيس
	مبارك قبل ان يتولى منصب نائب رئيس الجمهورية وبعدها
	كأنه قائما لثلاث سنوات الجدية .. ثم طلائع اختيار الرئيس الراحل
	انور السادات الى كتابى فريسي الجمهورية .. ونشاطه في ذلك الحين .. والذى يتناول جهود اقراء مشكلة (البوليباريد)
	في جولاته في البلدان العربية الشقيقة ومشاركاته في مؤتمرات القمة العربية .. ثم يتناول البرنامج لغرضه
	بالصور والافلام لكل نشاطات الرئيس بعد ان اصبح رئيسا للجمهورية .. وسياسة الحكمة اقراء قضية السلام .. ثم
	نشاطه على الصعيد العربى واتهاماته بكل قضاياء وفى مقدمتها .. القضية الفلسطينية وقضية لبنان وحرب الخليج
	وحرسه على التضامن العربى الذى توج اخيرا بعودة العلاقات بين مصر والاردن
	وعلى الصعيد الافريقى من خلال عرى قيادة الرئيس التى
	تمت هذا العام لتسجل دول افريقية
	وعلى الصعيد الدولى يستغل البرنامج زيارته لدول امريكا
	- فرنسا - رومانيا - ايطاليا - يوغسلافيا .. كما يعرض
	البرنامج اجراء من خطبه في الأمم المتحدة في مؤتمر التجارة
	والتيمة الذى عقد في بلجارد ومؤتمر العمل الدولى في
	جنيف - وعودة مصر للمؤتمر الاسلامى ثم حضورها في
	مجلس الأمن ورؤاستها لمجموعة ال ٧٧ - وتقل مصر في مجموعة
	دول عدم الانحياز
	وعلى الصعيد الداخلى يعرض البرنامج تجولات الرئيس
	المبداية لواقع العمل والانتاج وتروج عرضا بالحدائق من
	سيرة الديمقراطية التى خلفها الرئيس مبارك وبعثت فى
	اكثر من خولقة من بين يمينها الديمقراطية الاخرية
	البرنامج يبدء السيد القزوينى بالتساؤل مع امرة ادارة البرامج
	الاخبارية والتبادل الاخبارى التى ترأسها نوال سرى وكيل
	وزارة الاعلام وقدمه فاروق نترات الاخبار طوى البلد -
	احمد حسين - رئيس سويسرا - ويغفره عبد الرحمن ستيل
	القران الكريم مانيس من سيدة الانبياء
١٢٠٥	السلامة للوضى وخاتم
١٢٠٥	















